

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS
11º ANO-CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS – Nível B2
Regime Presencial /Misto /Não Presencial



COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORES	VALORAÇÃO	INSTRUMENTOS	ÁREAS DE COMP DO PERFIL DO ALUNO
Comunicativa	Compreensão Oral	Compreender vários tipos de discurso e identificar variantes da língua Inglesa. Seguir linhas de argumentação de acordo com as áreas temáticas do programa. Identificar marcas do texto oral.	10%	Regime Presencial/Misto Testes de compreensão oral.	A,B,C,D,E,F, H,J
	Interação Oral	Interagir com eficácia; defender pontos de vista; pedir clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e comunicação.		Regime não presencial Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas-1 por período	
Estratégica	Produção Oral	Expressar-se de forma clara, produzindo enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Utilizar a língua Inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo ao vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais	20%	Regime Presencial/Misto Apresentações orais Regime não presencial Avaliação formal da oralidade-1 por período Participação nas sessões síncronas (todas as aulas)	A,B,C,D,F,G, I,J
	Compreensão escrita	Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar ideias presentes no texto e marcas do texto oral e escrito; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções em diversos tipos de texto.	30%	Regime Presencial/Misto Testes; Trabalhos individuais	
Intercultural	Interação escrita	Compreender mensagens e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a questionários/ e-mails/ mensagens de modo estruturado atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		Regime não presencial Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas-1 por período.	A,B,C,D,F,G, I,J

	Produção escrita	Planificar e produzir enunciados para descrever, narrar e expor informação e pontos de vista; elaborar textos claros e variados de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	30%	Regime Presencial/Misto Teste de avaliação da escrita Regime não presencial Registos focalizados de expressão escrita- 2 por período; Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas-todas as aulas	
	VALORES Responsabilidades e integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e participação Liberdade	Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. Ser perseverante perante as dificuldades, procurando soluções por sua própria iniciativa. Ter consciência de si e dos outros, adequando o seu comportamento à dinâmica do coletivo. Querer aprender mais, manifestando comportamentos que concretizem esta intenção. Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	2% 2% 2% 2% 2%	Regime Presencial/Misto Grelhas de registo Pontualidade; assiduidade; participação; interesse; envolvimento nas atividades da aula; uso da língua inglesa na aula Regime não presencial Pontualidade e assiduidade; participação e interesse; envolvimento nas atividades nas sessões síncronas; uso da língua inglesa nas sessões síncronas; cumprimento das tarefas e de prazos nas sessões assíncronas	

A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.